



CHICA BOOM BOOM

Chorégraphe: Vikki Morris
Description : ligne - 32 comptes - 4 murs
Niveau : Débutant
Musique : Boom Boom Goes My Heart - Alex Swings Oscar swing

Début de la danse après le 32ème compte

1-8 RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK RECOVER, LEFT ROCKING CHAIR

- 1&2 Pied D à D, pied G à côté du pied G, pied D à D
- 3-4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 5-6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7-8 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

9-16 LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK RECOVER, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT

- 1&2 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G
- 3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 5-6 Pointe D devant (légèrement devant G), déposer le talon D (claquer des doigts)
- 7-8 Pointe G devant (légèrement devant D), déposer le talon G (claquer des doigts)

17-24 RIGHT JAZZ BOX, SCUFF, LEFT JAZZ BOX ¼ TURN LEFT

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière
- 3-4 Pied D à D, brosser le talon G devant
- 5-6 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière
- 7-8 ¼ tour à G et pied G à G, toucher la pointe D à côté du pied G **9h00**

25-32 JAZZ JUMP FORWARD AND BACK, HIP BUMPS

- &1-2 Pied D devant en diagonale (out), pied G à G (out), frapper des mains
- &3-4 Pied D à l'intérieur (in), pied G à côté du pied D (in), frapper des mains
- 5-8 Coups de hanches D,G,D,G

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE