



CANDY

Chorégraphe : Linda Sansoucy (2009)
Description : Danse de partenaires - 32 comptes
Niveau : Débutant
Musique : Candy Kisses / Lorrie Morgan & Jon Randall 140 BPM

Position Open Double Hand Hold
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
Les pas sont de type opposé sauf, si indiqué
Intro de 32 comptes

POT COMMUN 2010/2011

1-8 H : Vine To Right 1/4 Turn, Scuff, (1/4 Turn, Scuff) X2,

F Vine To Left 1/4 Turn, Scuff, (1/4 Turn, Scuff) X2,

1-2 **H** : PD à droite -Croiser le PG derrière le PD *O.L.O.D.*

F : PG à gauche -Croiser le PD derrière le PG *I.L.O.D.*

3-4 **H** : PD devant, 1/4 de tour à droite -Scuff du PG devant *R.L.O.D.*

F : PG devant, 1/4 de tour à gauche -Scuff du PD devant *R.L.O.D.*

5-6 **H** : PG à gauche, 1/4 de tour à droite -Scuff du PD devant *I.L.O.D.*

F : PD à droite. 1/4 de tour à gauche -Scuff du PG devant *O.L.O.D.*

7-8 **H** : PD devant, 1/4 de tour à droite -Scuff du PG devant *L.O.D.*

F : PG devant, 1/4 de tour à gauche -Scuff du PD devant *L.O.D.*

Position Right Open Promenade

9-16 H : Step, Lock, Step, Scuff, Vine To Right, Scuff,

F : Step, Lock, Step, Scuff, Vine To Left, Scuff,

1-2 **H** : PG devant -Lock du PD derrière le PG

F : PD devant -Lock du PG derrière le PD

3-4 **H** : PG devant -Scuff du PD devant

F : PD devant -Scuff du PG devant

Les partenaires changent de côté

La femme passe devant l'homme, sous le bras D de l'homme

5-6 **H** : PD à droite -Croiser le PG derrière le PD

F : PG à gauche -Croiser le PD derrière le PG

7-8 **H** : PD à droite -Scuff du PG devant

F : PG à gauche -Scuff du PD devant

Position Left Open Promenade

17-24 Jazz Box 1/4 Turn, Tap, Side, Tap, 1/4 Turn, Tap,

1-2 **H** : Croiser le PG devant le PD -PD derrière, 1/4 de tour à gauche *I.L.O.D.*

F : Croiser le PD devant le PG -PG derrière, 1/4 de tour à droite *O.L.O.D.* *Position Open Double Hand Hold*

3-4 **H** : PG à gauche -Taper la pointe D à côté du PG

F : PD à droite -Taper la pointe G à côté du PD

5-6 **H** : PD à droite -Taper la pointe G à côté du PD

F : PG à gauche -Taper la pointe D à côté du PG

7-8 **H** : PG devant, 1/4 de tour à gauche -Taper la pointe D à côté du PG *R.L.O.D.*

F : PD devant, 1/4 de tour à droite -Taper la pointe G à côté du PD *R.L.O.D.*

Position Right Open Promenade

25-32 H : Vine To Right, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap.

F : Vine To Left, Scuff, Back, Back, 1/4 Turn, Tap.

Les partenaires changent de côté

La femme passe devant l'homme, sous le bras D de l'homme

1-2 **H** : PD à droite -Croiser le PG derrière le PD

F : PG à gauche -Croiser le PD derrière le PG

3-4 **H** : PD à droite -Scuff du PG devant

F : PG à gauche -Scuff du PD devant

Position Left Open Promenade

5-6 **H** : PG derrière -PD derrière

F : PD derrière -PG derrière

7-8 **H** : PG à gauche, 1/4 de tour à gauche -Taper la pointe D à côté du PG *O.L.O.D.*

F : PD à droite, 1/4 de tour à droite -Taper la pointe G à côté du PD *I.L.O.D.*



REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !