



## GO MAMA GO

**Description** : Line Dance, 64 comptes, 4 murs  
**Chorégraphe** : Kate Sala & Robbie McGowan  
**Niveau** : Intermédiaire  
**Musique** : Let Your Momma Go  
**Artiste** : Ann Tayler **BPM** : 162 - **Intro** : 32 temps

### **SIDE, TOGETHER, ¼ TURN R, HOLD, STEP, ½ TURN R, ¼ TURN R, HOLD**

1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD  
3, 4 ¼ tour à D et PD pas en avant, pause  
5, 6 PG pas en avant, ½ tour à D  
7, 8 ¼ tour à D et PG pas à G, pause (12h00)

### **BACK ROCK, TOE STRUT, BACK ROCK, TOE STRUT**

1, 2 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
3, 4 Toucher pointe PD à D, baisser PD  
5, 6 PG pas en arrière, remettre poids sur PD  
7, 8 Toucher pointe PG à G, baisser PG

### **BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, ¼ TURN R, STEP FWD, HOLD**

1, 2 Croiser PD derrière PG, PG pas à G  
3, 4 Croiser PD devant PG, pause  
5, 6 PG pas à G, remettre poids sur PD avec ¼ tour à D  
7, 8 PG pas en avant, pause (03h00)

### **DIAGONAL LOCK STEPS R & L WITH SCUFF**

1,2,3,4 PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D, brosser le sol avec talon PG en avant à G  
5,6,7,8 PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas diagonal en avant à G, brosser le sol avec talon PD en avant à D

### **REVERSE RUMBA BOX**

1, 2 PD pas à D, mettre PG à côté PD  
3, 4 PD pas en arrière, pause  
5, 6 PG pas à G, mettre PD à côté PG  
7, 8 PG pas en avant, pause

### **STEP, ½ TURN L, STEP FWD, HOLD, FULL TURN R (TRAVELLING FWD), STEP, HOLD**

1, 2 PD pas en avant, ½ tour à G  
3, 4 PD pas en avant, pause  
5, 6 Tour complet en avant avec ½ tour à D et PG pas en arrière, ½ tour à D et PD pas en avant  
7, 8 PG pas en avant, pause (09h00)  
Option: Remplacer les pas 5 -8 avec: PG pas en avant, croiser PD derrière PG, PG pas en avant, pause

### **SIDE, TOE TOUCHES IN-OUT-IN, SIDE, TOE TOUCHES IN-OUT-IN**

1, 2 PD grand pas à D, toucher pointe PG à côté PD  
3, 4 Toucher pointe PG à G, toucher pointe PG à côté PD  
5, 6 PG grand pas à G, toucher pointe PD à côté PG  
7, 8 Toucher pointe PD à D, toucher pointe PD à côté PD

### **MAMBO ½ TURN R, STOMP FWD, HOLD FOR 3 COUNTS**

1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
3, 4 ½ à D et PD pas en avant, pause  
5,6,7,8 PG Stomp en avant et écarter les mains à D et à G, pause pour 3 temps (03h00)

**NOTE: Après le 5<sup>ème</sup> mur (03h00) danser que la première section (pas 1 -8) et continuer après avec le TAG**

### **TAG: BEHIND, HOLD, ¼ TURN L, HOLD, JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS**

1,2,3,4 Croiser PD derrière PG, pause, ¼ tour à G et PG pas en avant, pause  
5,6,7,8 Croiser PD devant PG, pause, PG pas en arrière, pause  
9,10,11,12 PD pas à D, pause, Croiser PG devant PD, pause (12h00) Après ça recommencer la danse dès le début

**FINAL : La musique finit au 8e mur (03h00) Danser jusqu'au pas 12 et puis :  
13,14,15,16 PG pas en arrière, remettre poids sur PD, ¼ tour à G et PG pas en avant, pause**

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !!!

<http://www.boogiebootscountryfree.fr> - [boogiebootscountry@free.fr](mailto:boogiebootscountry@free.fr)