



## SPLISH SPLASH



<b>Chorégraphe</b>	Jo Thompson
<b>Description</b>	Danse en ligne, 1 mur, 128 temps
<b>Niveau</b>	Intermédiaire
<b>Musique</b>	Splish splash – Scooter Lee

### **SIDE STEPS OUT, BALL CROSS, HOLD**

&8 PD à D, PG à G

&1 PD derrière PG, PG croisé devant PD en pliant légèrement le genou

2-8 Pause (pendant la pause, plier les genoux sur les temps et tendre sur &)

### **RIGHT & LEFT POINTS, TOGETHER**

1-2 Pointe PD à D, PD à côté du PG

3-4 Pointe PG à G, PG à côté du PD

5-8 Reprendre 1-4

**Option** : 1-8 2x Monterey Turn à D

### **RIGHT VINE, STOMP, HEEL TWISTS**

1-4 Vine à D (D,G,D), stomp PG à côté du PD

5-8 Talons à G, talons à D, talons à G, talons à D

### **LEFT VINE, BRUSH, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT**

1-4 Vine à G (G,D,G), brush PD croisé devant PG

5-8 PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour à D et PD à D, PG croisé devant PD

### **POINT, HOLD, CROSS POINT, HOLD, CROSS UNWIND, HOLD, CROSS POINT, HOLD, CROSS**

1-3 Pointe PD à D, pause, pause

4-5 PD croisé devant PG, Pointe PG à G

6-8 Pause, pause, pointe PG croisée devant PD

1-3 ½ tour à D (finir sur PG), pause, pause

4-5 PD croisé devant PG, pointe PG à G

6-8 Pause, pause, PG croisé devant PD

### **CHASSE RIGHT, BACK ROCK, SYNCOPATED JUMPS LEFT WITH CLAPS**

1&2 Chassé à D (D,G,D)

3-4 Rock PG derrière, revenir sur PD

&5-6 PG à G, PD à côté du PG, clap

&7-8 PG à G, PD à côté du PG, clap

### **¼ TURN LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP ½ PIVOT, CROSS WALKS FORWARD**

1&2 ¼ de tour à G et chassé PG devant (G,D,G)

3-4 PD devant, ½ tour à G et PG

5-6 PD croisé devant PG, PG croisé devant PD (plier légèrement les genoux)

7-8 PD croisé devant PG, PG croisé devant PD (plier légèrement les genoux)

### **TOE STRUTS FORWARD, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, X4**

1-2 Toe strut D devant (pointe D, talon D)

3-4 Toe strut G devant (pointe G, talon G)

5-6 PD croisé devant PG, PG derrière

7-8 ¼ de tour à D et PD à D, PG légèrement en avant (*Reprendre 1 à 8 trois fois*)

**CHASSE RIGHT, BACK ROCK, LEFT SIDE ROCK, BACK ROCK**

1&2 Chassé à D (D,G,D)

3-4 Rock G derrière, revenir sur PD

5-6 Rock G à G, revenir sur PD

7-8 Rock G derrière, revenir sur PD

**CHASSE LEFT, BACK ROCK, RIGHT SIDE ROCK, BACK ROCK**

1&2 Chassé à G (G,D,G)

3-4 Rock D derrière, revenir sur PG

5-6 Rock D à D, revenir sur PG

7-8 Rock D derrière, revenir sur PG

**EXTENDED GRAPEVINE RIGHT, RIGHT SCISSOR CROSS, HOLD**

1-2 PD à D, PG derrière le PD

3-4 PD à D, PG croisé devant PD

5-6 PD à D, PG à côté du PD

7-8 PD croisé devant PG, pause –

**EXTENDED GRAPEVINE LEFT, LEFT SCISSOR CROSS, HOLD**

1-2 PG à G, PD derrière PG

3-4 PG à G, PD croisé devant PG

5-6 PG à G, PD à côté du PG

6 PG croisé devant PD

Note : Reprendre au début (&8&1) jusqu'à la fin du 3<sup>ème</sup> mur.

TAG : à la fin du 3<sup>ème</sup> mur, terminer avec une pause sur le temps 8

**CHASSE RIGHT, BACK ROCK, LEFT SIDE ROCK, BACK ROCK**

1&2 Chassé à D (D,G,D)

3-4 Rock G derrière, revenir sur PD

5-6 Rock G à G, revenir sur PD

7-8 Rock G derrière, revenir sur PD

**CHASSE LEFT, BACK ROCK, RIGHT SIDE ROCK, BACK ROCK**

1&2 Chassé à G (G,D,G)

3-4 Rock D derrière, revenir sur PG

5-6 Rock D à D, revenir sur PG

7-8 Rock S derrière, revenir sur PG

**EXTENDED GRAPEVINE RIGHT, RIGHT SCISSOR CROSS, HOLD**

1-2 PD à D, PG derrière PD

3-4 PD à D, PG croisé devant PD

5-6 PD à D, PG à côté du PD

7-8 PD croisé devant PG, pause

**SIDE STEP LEFT, 6 COUNT HOLD, OUT, OUT, BALL CROSS**

1 PG à G

2-7 Pause sur 6 temps

&8 PD à D, PG à G

&1 PD derrière PG, PG croisé devant PD en pliant légèrement les genoux



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !