



## THE OUTBACK

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>Chorégraphe :</b> | Gordon Elliot  |
| <b>Description :</b> | Danse en ligne, 4 murs, 48 temps   |
| <b>Niveau :</b>      | Débutant/Intermédiaire   |
| <b>Musique :</b>     | Whose bed have your boots been under – Shania Twain<br>I am a member of the Outback club – Lee Kernaghan |

### 1-8 LEFT SHUFFLE, RIGHT SHUFFLE, HEEL, TOE, STEP, PIVOT

- 1&2 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
- 3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 Toucher le talon G devant, toucher la pointe du PG derrière
- 7-8 PG devant, pivot ½ tour à D (transférer le poids sur le PD)

### 9-16 LEFT SHUFFLE, RIGHT SHUFFLE, HEEL, TOE, STEP, PIVOT

- 1&2 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
- 3&4 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 Toucher le talon G devant, toucher la pointe du PG derrière
- 7-8 PG devant, pivot ½ tour à D (transférer le poids sur le PD)

### 17-24 FORWARD, KICK, BACK, TOUCH, SIDE, SLAP, SIDE, SLAP

- 1-2 PG devant, coup de PD devant
- 3-4 PD derrière, toucher la pointe du PG derrière
- 5-6 Toucher le talon G à G, levé le PG derrière le genou D et frapper la botte avec la main D
- 7-8 Toucher le talon G à G, levé le PG derrière le genou D et frapper la botte avec la main D

### 25-32 VINE LEFT, STOMP, VINE RIGHT W/1/4 TURN, STOMP

- 1-2 PG à G, PD croisé derrière le PG
- 3-4 PG à G, taper le PD sur le sol à côté du PG
- 5-6 PD à D, PG croisé derrière le PD
- 7-8 PD à D en ¼ tour à D, taper le PG sur le sol à côté du PD

### 33-40 CLAP, CLAP, STOMP, STOMP, KICK-BALL-CHANGE, KICK-BALL-CHANGE

- 1-2 Frapper des mains, frapper des mains (aucun mouvement de pied ici)
- 3-4 Taper le PD sur le sol à côté du PG, taper le PD sur le sol à côté du PG
- 5&6 Coup de PD devant, toucher la plante du PD à côté du PG, transférer le poids sur le PG
- 7&8 Coup de PD devant, toucher la plante du PD à côté du PG, transférer le poids sur le PG

### 41-48 SIDE, SLAP, SIDE, SLAP, SIDE, CROSS, TURN, CLAP

- 1-2 Toucher la pointe du PD à D, levé le PD derrière le genou G et frapper la botte avec la main G
- 3-4 Toucher la pointe du PD à D, levé le PD derrière le genou G et frapper la botte avec la main G
- 5-6 Toucher la pointe du PD à D, PD croisé devant le PG
- 7-8 Dérouler ½ tour à G (sur place en pivotant sur la plante des 2 pieds), frapper des mains

REPRENEZ AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

